



TEMA

CONCORSO GIOVANILE NAZIONALE

ALDO FINZI

TERZA EDIZIONE

BELLAGIO (LAGO DI COMO)

7 / 10 DICEMBRE 2023



www.bellagiomusica.it

Concorso giovanile nazionale "Aldo Finzi"

REGOLAMENTO 2023

Art. 1 Il Concorso giovanile nazionale "Aldo Finzi" è aperto a musicisti di nazionalità italiana sino ai 25 anni di età. Il Concorso si svolgerà dal 7 al 10 dicembre 2023 e sarà articolato secondo il seguente calendario, ripartito per sezioni e categorie:

Sezione I: Pianoforte

VENERDI' 8 DICEMBRE

Cat. Junior fino a 8 anni (nati dopo il 01-01-2015)

Programma libero della durata massima di 3 minuti

Cat. A fino a 11 anni (nati dal 01-01-2012 al 31-12-2014)

Programma libero della durata massima di 5 minuti

Cat. B fino a 15 anni (nati dal 01-01-2008 al 31-12-2011)

Programma libero della durata massima di 8 minuti

Cat. C fino a 19 anni (nati dal 01-01-2004 al 31-12-2008)

Programma libero della durata massima di 15 minuti

Cat. D fino a 25 anni (nati dal 01-01-1998 al 31-12-2003)

Programma libero della durata massima di 20 minuti

Sezione II: Strumenti Solisti (tutti, tranne pianoforte)

SABATO 9 DICEMBRE

Cat. E fino a 10 anni (nati dopo il 01-01-2013)

Programma libero della durata massima di 5 minuti

Cat. F fino a 14 anni (nati dal 01-01-2009 al 31-12-2012)

Programma libero della durata massima di 8 minuti

Cat. G fino a 18 anni (nati dal 01-01-2005 al 31-12-2008)

Programma libero della durata massima di 12 minuti

Cat. H fino a 25 anni (nati dal 01-01-1998 al 31-12-2004)

Programma libero della durata massima di 18 minuti

Sezione III: Musica da Camera (dal duo al quintetto) e pianoforte a 4 mani

GIOVEDI' 7 E VENERDI' 8 DICEMBRE

Cat. I fino a 14 anni (nati dopo il 01-01-2009)

Programma libero della durata massima di 10 minuti

Cat. L fino a 25 anni (nati dal 01-01-1998 al 31-12-2007)

Programma libero della durata massima di 20 minuti

Sezione IV: Scuole Medie ad indirizzo musicale

SABATO 9 E DOMENICA 10 DICEMBRE

Cat. M: Solisti di tutti gli strumenti - Classe Prima

Programma libero della durata massima di 3 minuti

Cat. N: Solisti di tutti gli strumenti - Classe Seconda

Programma libero della durata massima di 5 minuti

Cat. O: Solisti di tutti gli strumenti - Classe Terza

Programma libero della durata massima di 7 minuti

Cat. P: Musica da Camera (dal duo al quintetto)

Programma libero della durata massima di 10 minuti

Art. 2 I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore alla loro età. E' ammessa, inoltre, la partecipazione a più sezioni, a condizione che siano state inoltrate domande separate. Nel caso di superamento del tempo massimo consentito per la prova, la Giuria si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione. I concorrenti hanno la facoltà di eseguire brani di durata inferiore rispetto al tempo massimo stabilito per ogni categoria. E' facoltà della Giuria indire un'ulteriore prova invitando taluni candidati o formazioni a ripresentarsi, qualora si trovasse nell'impossibilità di formulare un giudizio classificatorio. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria. Prima dell'inizio di ogni prova i concorrenti dovranno mettere a disposizione della Giuria almeno due copie dei brani presentati.

Art. 3 I partecipanti, ove necessario, dovranno avvalersi di un proprio pianista accompagnatore. Per l'esecuzione è disponibile un solo pianoforte, ogni altra strumentazione (percussioni, arpa, ecc...) dovrà essere predisposta dai candidati, senza onere per l'organizzazione.

Art. 4 Le commissioni giudicatrici saranno formate da musicisti e didatti di chiara fama. I componenti delle commissioni non possono partecipare alla votazione in caso di candidati parenti o allievi con i quali abbiano in atto o abbiano avuto rapporti didattici negli ultimi due anni. All'atto dell'insediamento ciascun componente della commissione rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.

Art. 5 Le audizioni si svolgeranno in ordine alfabetico. I concorrenti che al momento dell'appello risulteranno assenti saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo sia giustificato da validi motivi, nel qual caso verranno ascoltati al termine delle esecuzioni relative alla categoria di appartenenza. Tutte le audizioni saranno pubbliche. I concorrenti dovranno presentarsi muniti di un valido documento di riconoscimento.

Art. 6 I concorrenti saranno valutati con un punteggio in centesimi. I giudizi della giuria saranno resi noti alla conclusione delle prove di ciascuna sezione. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Art. 7 Le domande di iscrizione, redatte in conformità al modello allegato al presente bando, in carta libera, dovranno essere inviate via email all'indirizzo segreteria@bellagiomusica.it, entro e non oltre il **30 novembre 2023**; la domanda si intenderà ricevuta solo dopo conferma di ricezione scritta, in caso di mancata conferma il candidato ha l'obbligo di contattare telefonicamente la segreteria per informare dell'invio. Alla domanda dovrà essere allegata copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione. Le quote di iscrizione, a titolo di contributo per la copertura dei costi di organizzazione, sono così suddivise:

Sezione I – II – III: Solisti 25,00 euro, formazioni da camera 15,00 euro per ogni componente
Sezione IV: Solisti 15,00 euro, formazioni da camera 10,00 euro per ogni componente

La quota di iscrizione da inviare unitamente alla domanda dovrà essere versata a mezzo bonifico bancario intestato a ASSOCIAZIONE MUSICALE TEMA – Iban **IT06S0306909606100000119869** (causale: contributo Concorso Aldo Finzi 2022).

Art. 8 La quota di iscrizione al Concorso non sarà rimborsata in nessun caso, salvo la mancata effettuazione del concorso stesso. Non saranno prese in considerazione domande incomplete o non corredate dalla quota di iscrizione. La direzione del Concorso si riserva di accettare eventuali domande giunte in ritardo, compatibilmente con le esigenze organizzative del Concorso.

Art. 9 Il calendario delle audizioni sarà articolato come indicato all'articolo 1. In caso di variazione del calendario per esigenze organizzative, il candidato impossibilitato a partecipare avrà diritto al rimborso della quota versata. I concorrenti riceveranno l'orario di convocazione via email con tutte le informazioni utili per raggiungere la sede del concorso. I concorrenti avranno la possibilità di provare l'acustica di sala e il pianoforte sul quale dovranno esibirsi prima dell'inizio delle audizioni.

Art. 10 La commissione giudicatrice assegnerà ad ogni concorrente un voto in centesimi. Al concorrente primo classificato di ogni categoria con punteggio non inferiore a 98/100 sarà assegnato un diploma di primo premio assoluto e borsa di studio. Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio di almeno 95/100 sarà assegnato un diploma di I premio. Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio compreso tra 90/100 e 94/100 sarà assegnato un diploma di II premio. Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio compreso tra 85/100 e 89/100 sarà assegnato un diploma di III premio. Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio non inferiore a 75/100 sarà rilasciato un diploma di merito con punteggio. A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Sezione I categorie Junior, A, B

Primo premio assoluto: Coppa, diploma e premio didattico

Primo premio: medaglia d'oro, diploma

Secondo premio: medaglia d'argento, diploma

Terzo premio: medaglia di bronzo, diploma

Sezione I categoria C

Primo premio assoluto: € 100, coppa, diploma

Primo premio: medaglia d'oro, diploma

Terzo premio: medaglia di bronzo, diploma

Sezione I categoria D

Primo premio assoluto: € 250, coppa, diploma

Primo premio: medaglia d'oro, diploma

Secondo premio: medaglia d'argento, diploma

Terzo premio: medaglia di bronzo, diploma

Sezione II categorie E, F

Primo premio assoluto: Coppa, diploma e premio didattico

Primo premio: medaglia d'oro, diploma

Secondo premio: medaglia d'argento, diploma

Terzo premio: medaglia di bronzo, diploma

Sezione II categoria G

Primo premio assoluto: € 100, coppa, diploma

Primo premio: medaglia d'oro, diploma

Terzo premio: medaglia di bronzo, diploma

Sezione II categoria H

Primo premio assoluto: € 250, coppa, diploma

Primo premio: medaglia d'oro, diploma

Secondo premio: medaglia d'argento, diploma

Terzo premio: medaglia di bronzo, diploma

Sezione III categorie I

Primo premio assoluto: Coppa, diploma e premio didattico

Primo premio: medaglia d'oro, diploma

Secondo premio: medaglia d'argento, diploma

Terzo premio: medaglia di bronzo, diploma

Sezione III categoria L

Primo premio assoluto: € 400, coppa, diploma

Primo premio: medaglia d'oro, diploma

Secondo premio: medaglia d'argento, diploma

Terzo premio: medaglia di bronzo, diploma

Sezione IV categoria M, N, O, P

Primo premio assoluto: Coppa, diploma

Primo premio: medaglia d'oro, diploma

Secondo premio: medaglia d'argento, diploma

Terzo premio: medaglia di bronzo, diploma

PREMI SPECIALI

In occasione del concerto di premiazione, saranno assegnati altresì dalla Direzione Artistica del concorso i seguenti ulteriori premi:

- PREMIO SPECIALE ALDO FINZI: riservato al miglior interprete di un'opera di Aldo Finzi o altro autore italiano del Novecento
- CONCERTO PREMIO RETRIBUITO: offerto dall'Associazione promotrice nell'ambito della stagione concertistica 2024/2025

CONCERTO DI PREMIAZIONE

I vincitori di ogni categoria parteciperanno, pena la perdita del premio, al concerto di premiazione che si terrà domenica 10 Dicembre 2023, alle ore 16, presso il Cineteatro Grigna in Civenna di Bellagio. L'organizzazione non si farà carico di spese di viaggio/vitto/alloggio o di eventuale pianista accompagnatore.

I diplomi di merito e gli attestati di partecipazione saranno consegnati su richiesta unicamente durante i giorni di svolgimento del concorso presso la segreteria. In caso di impossibilità, la spedizione del documento sarà effettuata con spese a carico del destinatario. I premi in denaro saranno erogati con bonifico bancario. La manifestazione non rientra tra: i concorsi o operazioni a premio ai sensi dell'Art. 6 comma 1 del DPR 430/2001 conseguentemente, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta a carico del percettore l'obbligo di comprendere l'ammontare del premio nella propria dichiarazione annuale dei redditi.

Art. 11 In caso di riprese radiofoniche o televisive i concorrenti non avranno diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'organizzazione. Le spese di viaggio e soggiorno per le audizioni e per i concerti, sono a carico dei partecipanti.

Art. 12 L'Organizzazione del Concorso non è responsabile di incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso.

Art. 13 L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione del presente regolamento. Per ogni controversia sarà competente il foro di Lecco.

Per informazioni: www.bellagiomusica.it – segreteria@bellagiomusica.it - +39.3332512677

Concorso giovanile nazionale "Aldo Finzi"

SCHEMA DI ISCRIZIONE

(in caso di formazioni da camera inviare una scheda per ciascun componente)

SEZIONE E CATEGORIA: _____

STRUMENTO: _____

NOME DELLA FORMAZIONE: _____
(solo per formazioni da camera)

Cognome: _____

Nome: _____

Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____

Indirizzo: _____

CAP: _____ Città: _____

Telefono: _____

Email: _____

_____, _____

(luogo e data)

Dichiaro di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva il regolamento del concorso.

Firma del concorrente

(per i minorenni firma di un Genitore o di chi ne fa le veci)

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa a i sensi dell'art. 13 del Regolamento U.E. 216/679 disponibile sul sito www.bellagiofestival.com il trattamento dei dati per le finalità connesse all'organizzazione del Concorso.

Firma / Signature
